

# Les Guimards

Grès de St-Amand-en-Puisaye - France



grès contemporain et intemporel

Céramistes en Bourgogne, **Nathalie et Christophe Hurtault** revisitent les classiques de la poterie de grès. Héritiers de l'atelier familial, ils façonnent et mettent en couleurs l'argile avec passion. Design, matières naturelles et tradition se réconcilient, pour une table élégante et cosy.



*Leurs parents Nicole et Claude Hurtault ont fondé en 1976 leur atelier de céramique dans un ravissant hameau, «Les Guimards», à deux pas du village de Saint-Amand-en-Puisaye. Nichée au cœur de la Bourgogne, la Puisaye est une région où toute une tradition de poterie de grès se perpétue depuis le Moyen-Age.*

## L'argile grise de Saint-Amand-en-Puisaye

*a gagné sa renommée auprès de générations de céramistes en France et dans le monde entier. Ses qualités tant plastiques que physiques (résistance, étanchéité, bonne conservation de la chaleur et du froid, utilisation au lave-vaisselle et au micro-ondes...) en font une argile adaptée aux exigences de la vie quotidienne.*

*Les Guimards utilisent le grès de Saint-Amand extrait de leur carrière et le préparent eux-même, laissant à la terre son caractère originel.*

*Les émaux/couleurs sont créés par Christophe, ces émaux exclusifs sont composés de matières premières respectueuses de l'homme et de son environnement.*



Parallèlement aux collections *Grès de Puisaye* initiées par leurs parents et s'inscrivant davantage dans la tradition, Nathalie et Christophe ont développé des créations plus contemporaines.

Les nouvelles lignes Koom, Maïko, Basic et iCône, ainsi que ShOkki en collaboration avec le designer Laurent Corio, ont vu le jour et vous sont présentées dans ce dossier.

# Les Guimards

Grès de St-Amand-en-Puisaye - France

Les parutions Presse



SLOW HOUSE by Actus  
Japan, 01-2011



PEN magazine  
Japan, 01-2011



Art et Décoration  
France, 06-2010



Maison Française  
France, 03-2011



Maison Française  
France, 01-2011



Côte Sud  
France, 01-2012



Elle  
France, 11-2010



Elle Décoration  
France, 05-2011





Living at Home  
Allernagne, 09-2011



Le Bon Marché  
France, été 2011



Crèmes brûlées, Éd. Marabout  
France, 02-2010



Côté Paris  
France, 12-2010



Marie-Claire Maison  
France, 04-2011



Talents, Ateliers d'Art de France  
France, été 2011



Elle Décoration  
Grande-Bretagne, 03-2012



Marie-Claire Idées  
France, 01-2012



Schöner Wohnen  
Allernagne, 08-2012



## basic

*Alliant teintes vibrantes et argile mise à nu, son allure simplissime s'agrémente de sphères colorées en contraste.*

*Grès de Saint-Amand.*



## Koom

*Rondeur et féminité de la courbe se marient aux couleurs pour évoquer volupté, sensualité, plénitude.*

*Grès de Saint-Amand.*



## iCône

*Volumes et lignes aux tensions adoucies, associés à des bicolors graphiques et accessoirisés de boutons en hêtre brut.*

*Grès blanc.*



## maïko

*Épure de la forme et contraste des matières : la douceur de l'émail rencontre l'âpreté de la terre de Puisaye, dévoilant une matière noble, brute et naturelle.*

*Grès de Saint-Amand.*



© Les Guimards, 2012. • Ne pas jeter sur la voie publique • © Photos : C. Tabbagh, P. Comber, Les Guimards, L. Corio, A. Girard. Imprimé sur papier recyclé par Esaprint (94).